

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Temel Sanat Eğitimi
Alan	Cam Teknolojisi
Meslek / Dal	Alan Ortak
Dersin Okutulacağı Dönem / Sınıf	2. Dönem, 1. Sınıf
Süre	Haftalık 2 Ders Saati, Toplam 32 Ders Saati
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye temel sanat eğitimi ile ilgili yeterliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Tanımı	Temel sanat eğitimi ile ilgili yeterliklerin verildiği derstir.
Dersin Ön Koşulları	
Ders ile Kazandırılacak Yeterlikler	Öğrenci bu dersin sonunda 1. Nokta-çizgi ile ilgili kavramlar doğrultusunda, nokta ve çizgi uygulamaları yapabilecektir. 2. Açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramları doğru olarak uygulayabilecektir. 3. Tekniğe uygun iki ve üç boyutlu form oluşturabilecektir. 4. Tekniğine uygun renk uygulaması yapabilecektir. 5. Tekniğine uygun doku uygulamaları yapabilecektir. 6. Özgün strüktür ürünler ortaya koyabilecektir. 7. Perspektif ilkelerini tasarımlarında doğru olarak uygulayabilecektir.
Dersin İçeriği	1. Nokta Çizgi 2. Açık-Koyu, Işık-Gölge 3. Form Çağrışımları ve Kompozisyon 4. Renk 5. Doku 6. Strüktür 7. Perspektif
Yöntem ve Teknikler	Bireysel öğretimi destekleyecek şekilde; gösteri, anlatım, tartışma, uygulama, araştırma, problem çözme, grup çalışması, beyin fırtınası, gözlem, çizim, inceleme, proje hazırlama vb.
Eğitim Öğretim Ortamı ve Donanım	Ortam: çalışmaya uygun atölye, fırın odası, laboratuvar sınıf İşletme vb. Donanım: Yazı tahtası, bilgisayar, projeksiyon, tepegöz, televizyon, VCD vb.
Ölçme ve Değerlendirme	Modül ve ders sonunda ölçme araçları kullanılarak ölçme ve değerlendirme yapılacaktır.
Öğretmen/Eğitici	Alan öğretmenleri ile sektör deneyimi olan usta öğretici, teknisyen ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.
İş Birliği Yapılacak Kurum ve Kuruluşlar	Öğrencinin konuyla ilgili olarak iletişim, araştırma-gözlem, uygulama yapabileceği; diğer alan öğretmenleri, üniversiteler, sosyal ortaklar, sivil toplum kuruluşları, çevrede bulunan işletmeler, özel, kamu kurum ve kuruluşlarıdır.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: Cam Teknolojisi
MESLEK/DAL	: Alan Ortak
DERS	: Temel Sanat Eğitimi
MODÜL	: Nokta Çizgi
KODU	:
SÜRE	: 40 / 32
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:
GENEL AMAÇ	: Öğrenci bu modül ile nokta-çizgi ile ilgili kavramlar doğrultusunda, nokta ve çizgi uygulamaları yapabilecektir.

AMAÇLAR:

Öğrenci;

1. Nokta-çizgi ile ilgili kavramları doğru olarak yorumlayabilecektir.
2. Nokta-çizgi uygulamalarıyla hatasız düzenlemeler ve yorumlar yapabilecektir.

İÇERİK

A. Nokta-Çizgi ile ilgili kavramlar

1. Temel Terimler
 - a. Nokta
 - b. Çizgi
 - c. Yüzey
 - d. Ritim
 - e. Yön
 - f. Aralık
 - g. Hareket
 - h. Biçim
 - i. Yorum

2. Yorum

B. Nokta-Çizgi ile ilgili uygulamalar

1. Nokta-Çizgide kullanılan araçlar
 - a. Araçların özellikleri
 - b. Kullanım yerleri
2. Nokta-çizginin resimdeki önemi
3. Nokta-çizginin psikolojik etkileri

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: Cam Teknolojisi
MESLEK/DAL	: Alan Ortak
DERS	: Temel Sanat Eğitimi
MODÜL	: Açık-Koyu, Işık-Gölge
KODU	:
SÜRE	: 40 / 32
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:
GENEL AMAÇ	: Öğrenci bu modül ile açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramları doğru olarak uygulayabilecektir.

AMAÇLAR:

Öğrenci;

1. Desen üzerinde hatasız açık-koyu, ışık-gölge yapabilecektir.
2. Sanat eserini tekniğine uygun yorumlayabilecektir.
3. Açık-koyu, ışık-gölge ile ton çubuğu, hacimli yüzey ve değişik objelerin yüzey karakterini tekniğine uygun uygulayabilecektir.

İÇERİK

A. Açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramlar

1. Temel Terimler
 - a. Işık-Gölge
 - b. Açık-Koyu
 - c. Ton
 - d. Valör
 - e. Form
 - f. Kompozisyon
 - g. Obje
 - h. Etüt
2. Işık-Gölge
 - a. Doğal ışık kaynakları
 - b. Yapay ışık kaynakları
3. Açık-Koyu
4. Plastik sanatlarda ışık-gölge, açık-koyunun önemi
5. Deseni gölgelemede dikkat edilecek noktalar

B. Açık-koyu, ışık-gölgeye göre sanat eserleri

1. Malzeme yönünden inceleme
2. Teknik yönden inceleme
3. Konu yönünden inceleme
4. Form yönünden inceleme
5. Öz içerik yönünden inceleme

C. Açık-koyu, ışık-gölge

1. Ton çubuğu
2. Hacim etkisi veren yüzeyler
3. Değişik objelerin yüzey karakterini yansıtırma

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: Cam Teknolojisi
MESLEK/DAL	: Alan Ortak
DERS	: Temel Sanat Eğitimi
MODÜL	: Form Çağrışımları ve Kompozisyon
KODU	:
SÜRE	: 40 / 32
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:
GENEL AMAÇ	: Öğrenci bu modül ile tekniğe uygun iki ve üç boyutlu form oluşturabilecektir.

AMAÇLAR:

Öğrenci;

- 1- Form çağrışımları ve kompozisyonla ilgili kavramları eksiksiz analiz edebilecektir.
- 2- Kompozisyon öğelerini hatasız yorumlayabilecektir.
- 3- Zemin-biçim ilişkilerini doğru olarak uygulayabilecektir.

İÇERİK

A. Form çağrışımları ve kompozisyonla ilgili kavramlar

- 1- Kompozisyon
- 2- Form (biçim)
- 3- İki boyut
- 4- Üç boyut
- 5- Çağrışım

B. Kompozisyon

- 1- Yeri ve önemi
- 2- Öğeleri
 - a. Çizgi
 - b. Şekil
 - c. Valör
 - d. Tekstür (doku)
 - e. Renk
 - f. Denge
 - g. Malzeme
 - h. Teknik
 - i. Armoni

C. Zemin-biçim ilişkileri

- 1- İki temel formadan yeni formlar üretme
- 2- İki boyutlu formları tasar ilkeleri ve zemin-biçim ilişkilerini dikkate alarak düzenleme
 - a. Tasarım ilkeleri
 - b. Tasarım gerekleri
- 3- İki boyutlu formlardan yararlanarak üç boyutlu formlar üretme
- 4- Oluşturulan üç boyutlu formu kaide üzerine yerleştirme

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: Cam Teknolojisi
MESLEK/DAL	: Alan Ortak
DERS	: Temel Sanat Eğitimi
MODÜL	: Renk
KODU	:
SÜRE	: 40 / 32
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:
GENEL AMAÇ	: Öğrenci bu modül ile tekniğine uygun renk uygulaması yapabilecektir.

AMAÇLAR:

Öğrenci;

- 1- Renk çemberini çizip boyayabilecektir.
- 2- Tekniğine uygun renk uygulamaları yapabilecektir.

İÇERİK

A. Renk ile ilgili kavramlar

- 1- Tanımlar
 - a. Renk oluşumu
 - b. Tayf
 - c. Armoni
 - d. Skala
 - e. Kontrast
 - f. Ton
 - g. Kromatik
 - h. Işık
 - i. Marj
 - j. Soyut
 - k. Renk perspektifi
- 2- Renk grupları
 - a. Ana renkler
 - b. Ara renkler
 - c. Sıcak-soğuk renkler
 - d. Nötr renkler
 - e. Renk çemberi
- 3- Guaj boya tekniği
 - a. Tekniklerin özellikleri
 - b. Araç-gereç özellikleri
 - c. Dikkat edilecek noktalar

B. Renklendirme uygulamaları

- 1- Renk kontrastlıkları (karşıtlıklar)
 - a. Yalın renk kontrastı
 - b. Açık-koyu kontrastı
 - c. Sıcak-soğuk kontrastı
 - d. Tamamlayıcı kontrast
 - e. Yanıltıcı kontrast
 - f. Kalite kontrast
 - g. Miktar kontrast
- 2- Renklerin psikolojik etkileri
- 3- Ton çubuğu
- 4- Doğa fotoğraflarının renk analizi

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: Cam Teknolojisi
MESLEK/DAL	: Alan Ortak
DERS	: Temel Sanat Eğitimi
MODÜL	: Doku
KODU	:
SÜRE	: 40 / 32
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:
GENEL AMAÇ	: Öğrenci bu modül ile tekniğine uygun doku uygulamaları yapabilecektir.

AMAÇLAR:

Öğrenci;

- 1- Doku ile ilgili kavramları doğru olarak yorumlayabilecektir.
- 2- Dokusu olan objelerin etütlerinden ve yapay malzeme ile yeni dokular yaparak tekniğine uygun renklendirebilecektir.

İÇERİK

A. Doku ile ilgili kavramlar

- 1- Tanımlar
 - a. Doku (Tekstür)
 - b. Birim biçim
 - c. Sistem
 - d. Rölyef
 - e. Optik
 - f. Etüt
- 2- Doku çeşitleri
 - a. Doğal dokular
 - b. Yapay dokular
- 3- Çeşitli dokusu olan objelerin etütlerinden yararlanarak yeni dokular araştırma ve renklendirme
 - a. Dokulu objelerin renk etüdü
 - b. Dokulu objelerin hacim etüdü

B. Doku uygulamaları

- 1- Görsel sanatlarda dokunun yeri ve önemi
 - a. Resimde, heykelde, mimaride dokunun kullanıldığı alanlar
 - b. Dokunun resim, heykel ve mimariye kazandırdığı etkiler
 - i. Sert dokular
 - ii. Yumuşak dokular
- 2- Yapay malzemelerden yararlanarak yeni dokular araştırma

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: Cam Teknolojisi
MESLEK/DAL	: Alan Ortak
DERS	: Temel Sanat Eğitimi
MODÜL	: Strüktür
KODU	:
SÜRE	: 40 / 32
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:
GENEL AMAÇ	: Öğrenci bu modül ile özgün strüktür ürünler ortaya koyabilecektir.
AMAÇLAR	:

Öğrenci;

- 1- Malzemeye göre doğru tekniği kullanarak doğal strüktür oluşturabilecektir.
- 2- Malzemeye göre doğru tekniği kullanarak yapay strüktür oluşturabilecektir

İÇERİK

A. Strüktür ile ilgili kavramlar

1. Tanımlar
 - a. Modül (birim)
 - b. Bağ elemanı
 - c. Strüktür (içyapı)
 - d. Tekstür (dış yapı)
 - e. Sistem
 - f. Kompozisyon
2. Kullanılan araç-gereçler
3. Strüktür çeşitleri

B. Yapay Strüktür

1. Tanımı
2. Kullanılan araç-gereçler

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: Cam Teknolojisi
MESLEK/DAL	: Alan Ortak
DERS	: Temel Sanat Eğitimi
MODÜL	: Perspektif
KODU	:
SÜRE	: 40 / 32
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:
GENEL AMAÇ	: Öğrenci bu modül ile perspektif ilkelerini tasarımlarında doğru olarak uygulayabilecektir.

AMAÇLAR:

Öğrenci;

- 1- Doğru perspektif tekniklerini kullanarak dairenin perspektif çizimini yapabilecektir.
- 2- Tek ve çift kaçış noktalı perspektif çeşitleri ile hatasız olarak alan bölebilecektir.
- 3- Hava perspektifini tekniğine uygun olarak çizebilecektir.

İÇERİK

A. Dairenin perspektifi

- 1- Perspektif tanımı
- 2- Perspektifte Kavramlar
 - a. Üç boyut
 - b. İz düşüm
 - c. Bakış noktası
 - d. Bakış uzaklığı
 - e. Bakış yüksekliği
 - f. Resim düzlemi
 - g. Ufuk çizgisi
 - h. Kaçma noktası
 - i. Esas nokta
- 3- Perspektif Çeşitleri
 - a. Paralel perspektif
 - b. Konik perspektif
- 4- Dairenin perspektifini çizme

B. Yatay ve düşey yüzeylerin bölünmesi

- 1- Tek kaçış noktalı perspektifle alan bölünmesi
- 2- İki kaçış noktalı perspektifle alan bölünmesi

C. Hava perspektifi

- 1- Tanımı
- 2- Yöntemi